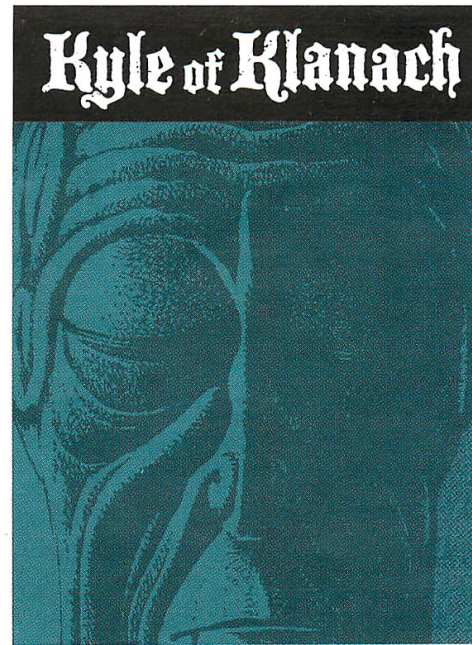
Kyle of Klanach
ROSINSKI
DUFAUX
L'ETERNAUTA N. 188 - MAGGIO 1999 MENSILE SPED. IN ABB. POSTALE - 45% ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI ROMA
COMIC ART

NELLA COLLANA "L'ETERNAUTA" SONO GIÀ STATI PUBBLICATI:

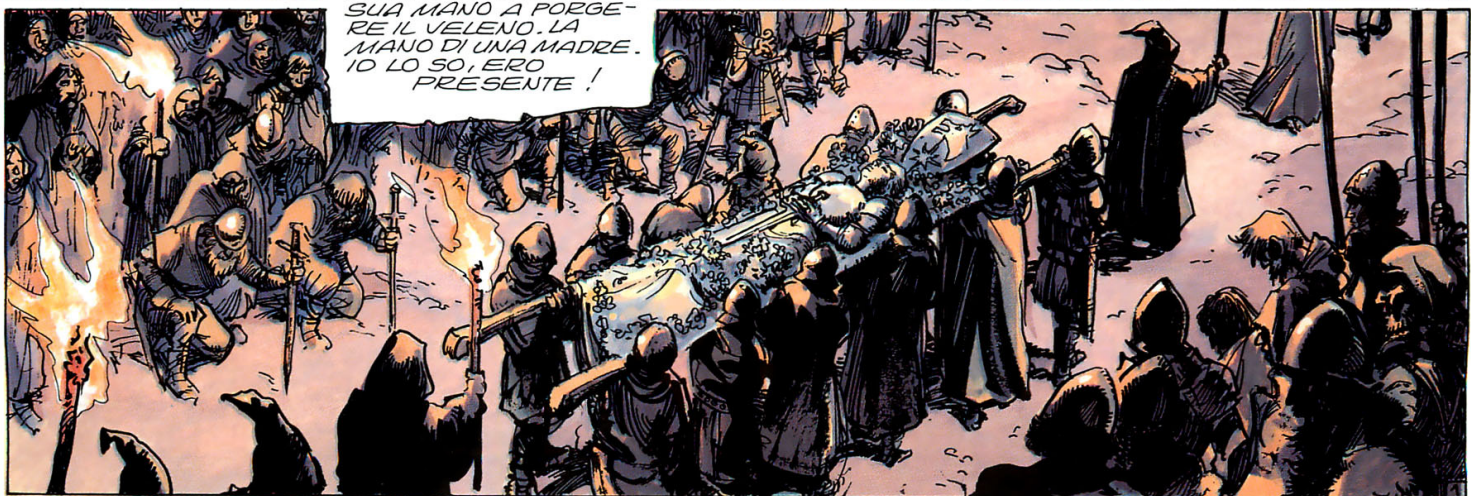
N.	Titolo		Prezzo
149	• **Altor** di Marc Bati	Lire	7.000
150	• **Martin Mystère: Mysteri in treno** di Castelli, Alessandrini, Vercelli, Cavazzano, Arduini & Filippucci	"	7.000
151	• **Druuna: Carnivora** di P. Eleuteri Serpieri	"	7.000
152	• **Martin Mystère: Mammuth, Elfi & Space Invaders** di Castelli, Alessandrini, Casertano & Filippucci	"	7.000
153	• **Le torri di Bois-Maury: Sigurd** di Hermann	"	7.000
154	• **Le torri di Bois-Maury: William** di Hermann	"	7.000
155	• **Thorgal: La corona d'Ogotai** di J. Van Hamme & G. Rosinski	"	7.000
156	• **Le torri di Bois-Maury: Il selgiuchida** di Hermann	"	7.000
157	• **Nathan Never: Terra** di B. Vigna & A. Cascioli	"	7.000
158	• **Hans: Il volto del mostro** di A.P. Duchâteau & G. Rosinski	"	7.000
159	• **Le avventure di Yellow Kid: Operazione Gutemberg** di Traini, Bartoli & Mastantuono	"	7.000
160	• **Pinocchia** di F. Leroi & J.P. Gibrat	"	7.000
161	• **Blueberry: Mister Blueberry** di J.M. Charlier & J. Giraud	"	7.000
162	• **Comanche: Il circo della vendetta** di Greg & M. Rouge	"	7.000
163	• **Mac Coy: Il fantasma dello spagnolo** di J.P. Gourmelen & A.H. Palacios	"	7.000
164	• **Mac Coy: La lettera di Hualco** di J.P. Gourmelen & A.H. Palacios	"	7.000
165	• **Thorgal: Giganti** di J. Van Hamme & G. Rosinski	"	7.000
166	• **Blueberry: Missione Sherman** di W. Vance & J. Giraud	"	7.000
167	• **Blueberry: Tre uomini per Atlanta** di F. Corteggiani & C. Wilson	"	7.000
168	• **Trent: Wild Bill** di Rodolphe & J. Leo	"	7.000
169	• **Blueberry: Il prezzo del sangue** di F. Corteggiani & C. Wilson	"	7.000
170	• **Il turchese maledetto** di L. Theureau	"	10.000
171	• **La bambina inclinata** di B. Peeters & F. Schuiten	"	12.000
172	• **Geografia Marziana: Utopia** di S. Garcia	"	7.000
173	• **Mac Coy: Il deserto della follia** di J. P. Gourmelen & A. H. Palacios	"	7.000
174	• **Mac Coy: Mescaleros Station** di J. P. Gourmelen & A. H. Palacios	"	15.000
175	• **Blueberry: Ombre su Tombstone** di J. M. Charlier & J. Giraud	"	15.000
176	• **Thorgal: La gabbia** di J. Van Hamme & G. Rosinski	"	15.000
177	• **Mac Coy: Pattuglia lontana** di J. P. Gourmelen & A. H. Palacios	"	15.000
178	• **Comanche: Le belve** di Greg & M. Rouge	"	15.000
179	• **Blueberry: La giovinezza di Blueberry** di J. M. Charlier & J. Giraud	"	15.000
180	• **Blueberry: Il cavaliere blu** di J. M. Charlier & J. Giraud	"	15.000
181	• **Blueberry: Uno Yankee chiamato Blueberry** di J. M. Charlier & J. Giraud	"	15.000
182	• **Comanche: I cavalieri del Rio Perdido** di Greg & M. Rouge	"	15.000
183	• **Trent: La valle della paura** di Rodolphe & J. Leo	"	15.000
184	• **Blueberry: La soluzione Pinkerton** di Corteggiani & Blanc-Dumont	"	15.000
185	• **Trent: Il paese senza sole** di Rodolphe & Leo	"	15.000
186	• **Colby: Altitudine meno trenta** di Greg & Blanc-Dumont	"	15.000
187	• **Madame Gerfaut** di Rosinsky & Dufax	"	20.000
188	• **Kyle of Klanach** di Rosinsky & Dufax	"	20.000

DI PROSSIMA USCITA:

Colby: Bombardiere per il Messico di Greg & Blanc-Dumont

R O S I N S K I

D U F A U X

L'ETERNAUTA presenta: **KYLE OF KLANACH** – (Storia completa) – Volume n. 188 Maggio 1999 – Aut. trib. Roma n. 49 del 20/1/1998 – me
Direttore: Rinaldo Traini; **Editrice:** Comic Art S.r.l.; **Redazione e Amm.:** Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - tel. 06.54.132.737 (5 linee
Ufficio abbonamenti: 06.54.04.813 – **Il sito Internet della casa editrice Comic Art è all'indirizzo: http://www.mix.it/comicart; E-
:omicart@mix.it; Stampa:** C.S.C. Grafica s.r.l. (Roma). © Dargaud

SONO TRASCORSI TRE GIORNI. E' MORTA SENZA SOFFRIRE...
... SIOBAN, FIGLIA DI WULFF, IL LUPO BIANCO DEI SUDENNE. COME VUOLE LA TRADIZIONE, E' DI NOTTE CHE IL SUO CORPO E' STATO PORTATO ALLA PIRA.
ED E' LA' CHE SI TROVA LADY O'MARA, SUA MADRE. E' A LEI CHE SPETTA L'ONORE DI ACCENDERE IL ROGO. LADY O'MARA, DAL VOLTO IMPENETRABILE, CHE NON PIANGE...
E CHI POTREBBE POI INDOVINARE?.. CHE E' STATA LEI...
... LEI HA UCCISO SUA FIGLIA! E' STATA LA SUA MANO A PORGERE IL VELENO. LA MANO DI UNA MADRE. IO LO SO, ERO PRESENTE!

TUTTI ASPETTANO, ORA. CHE LEI LANCI LA SUA TORCIA, CHE LE FIAMME DEL ROGO SALGONO FINO AL CIELO, FINO A DIVORARE LA LUNA...

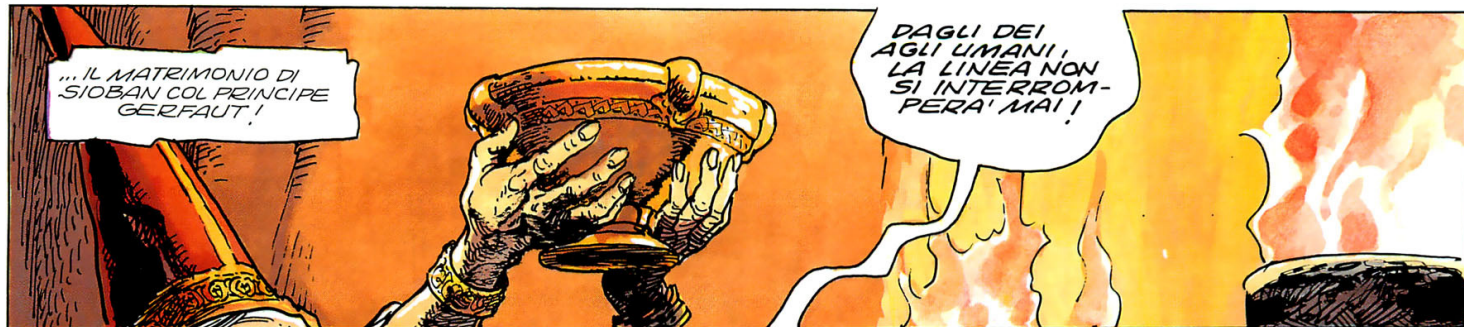
MADAME GERFAUT E SUO FIGLIO RIMARRANNO DISCOSTI. NON L'HANNO VOLUTA LORO QUESTA MORTE. MA NON POSSONO IMPEDIRE ALLA FOLLA DI MORMORARE AL LORO PASSAGGIO. UN MORMORIO CHE ANDRA' AMPLIFICANDOSI QUANDO...
MADRE!, GUARDI!...

...LADY O'MARA ABBASSA LA TORCIA VERSO IL SUOLO, SPEGNENDONE LE FIAMME. UN GESTO GRAVE!

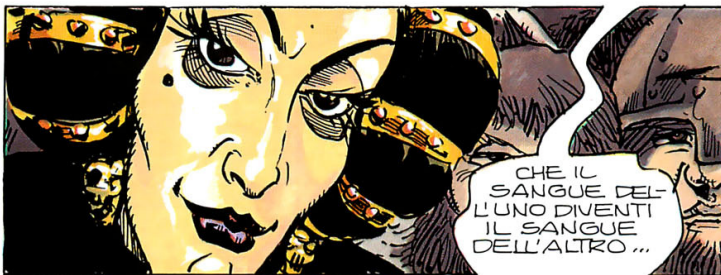
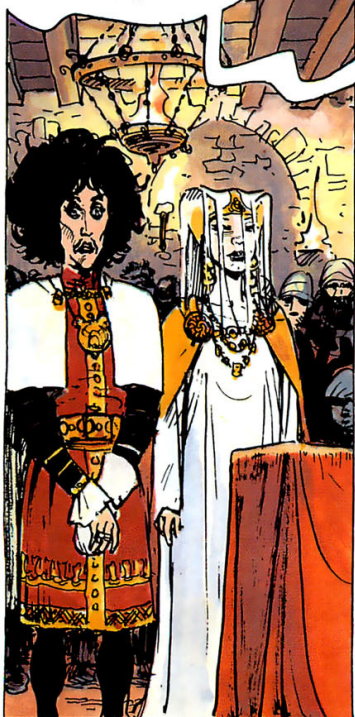
RIFIUTANDOSI DI ACCENDERE IL ROGO, ESSA CONDANNA LA FIGLIA A RIMANERE ESPOSTA ALLE INTEMPERIE, NEVE, FREDDO, UCCELLI DA PREDA. MORTE IGNOMINIOSA, IN CUI L'ANIMA, INCATENATA AL CORPO, RESTA MACCHIATA PER SEMPRE! VIENE DUNQUE RIFIUTATO A SIOBAN, FIGLIA DEI SUDENNE, IL VIAGGIO VERSO IL PAESE DEGLI DEI! CON GRANDE STUPORE DELLA FOLLA.

COME COMPRENDERE QUESTO GESTO? TANTI AVVENIMENTI SI SONO SUSSEGUITI...

...IL MATRIMONIO DI SIOBAN COL PRINCIPE GERFAUT!
DAGLI DEI AGLI UMANI, LA LINEA NON SI INTERROMPERA' MAI!

DAGLI DEI AGLI UMANI, LA LINEA NON SI INTERROMPERA' MAI!

CHE LA FEDELTA' DI SIOBAN SIA LA FEDELTA' DEL PRINCIPE GERFAUT! CHE LA FEDELTA' DEL PRINCIPE GERFAUT SIA LA FEDELTA' DI SIOBAN.

CHE IL SANGUE DELL'UNO DIVENTI IL SANGUE DELL'ALTRO...

SIOBAN, SEI PRONTA A VERSARE IL TUO SANGUE PER IL PRINCIPE GERFAUT?
SI'.

ALLORA, CHE QUESTO CIBORIO DIVENTI IL RICETTACOLO DELLA TUA FEDELTA' AGLI DEI, FEDELTA' AGLI UOMINI...
3

ALLORA? L'IRREPARABILE E' AVVENUTO?

!! LADY O'MARA! MA COME...?
NESSUNO MI ASPETTAVA, LO SO.

MIA FIGLIA, LA MIA STESSA FIGLIA, NON S'E' DEGNATA DI INVITARMI AL SUO MATRIMONIO - MA IO SONO VENUTA LO STESSO...

...PERCHE' QUI SI TRAMA QUALCOSA CHE CI SFUGGE, QUALCOSA DI MALVAGIO, DI MALSANO...
PRINCIPE GERFAUT, SEI PRONTO A VERSARE IL TUO SANGUE PER SIOBAN, FIGLIA DEI SUDENNE?
EHM...

IO... NON SO...

AH! FORSE C'E' ANCORA SPERANZA!

RAAAAHHHHHH!

LA TUA MANO!

CHE SIOBAN E IL PRINCIPE GERFAUT FORMINO UN UNICO SANGUE! HO DETTO!

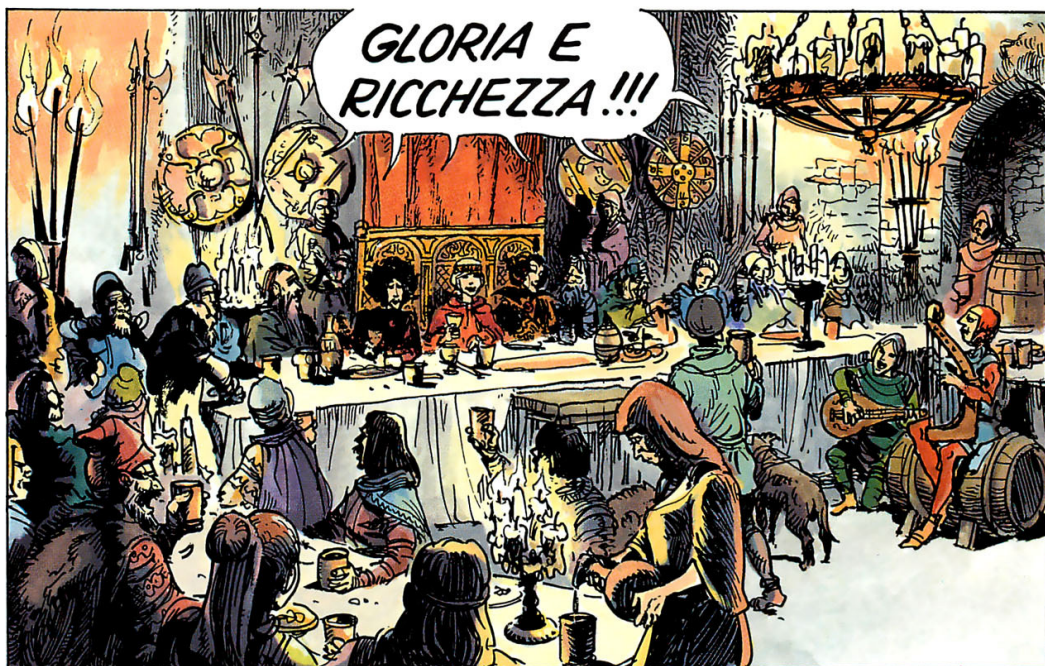
ED ORA, AMICI, CIASCUNO SI PREPARI ALLA FESTA, COME SI DEVE! LUNGA VITA AI DUE SPOSI!
HOURRAAAHHH
HOURRAAHHH

EBBENE? COSA ASPETTATE, TUTT'E DUE? BACIATEVI, DUNQUE!

LA SUA BOCCA, FINALMENTE, MIO PRINCIPE!
EHM... DAVANTI A TUTTA QUESTA GENTE... FORSE... NON E' IL MOMENTO.

SARA' SEMPRE IL MOMENTO!

BLOPP... BROOOOMMM...

A LADY E LORD GERFAUT! AI LORO DISCENDENTI, GLORIA E RICCHEZZA!

GLORIA E RICCHEZZA!!!

ALLORA, MADAME GERDA, HA SENTITO PARLARE DEL BANCHETTO CHE CI PREPARA MAESTRO LAM? UNA NUOVA RICETTA, PROVENIENTE DALLA CORTE DEI GERFAUT. E DI CUI SI DICONO MERAVIGLIE...

AH! E DI CHE SI TRATTA?

OUKI AL MIELE E GRANO SARACENO! IN EFFETTI, NON SAPEVO CHE QUELLE BESTIOLE FOSSERO COMMESTIBILI!

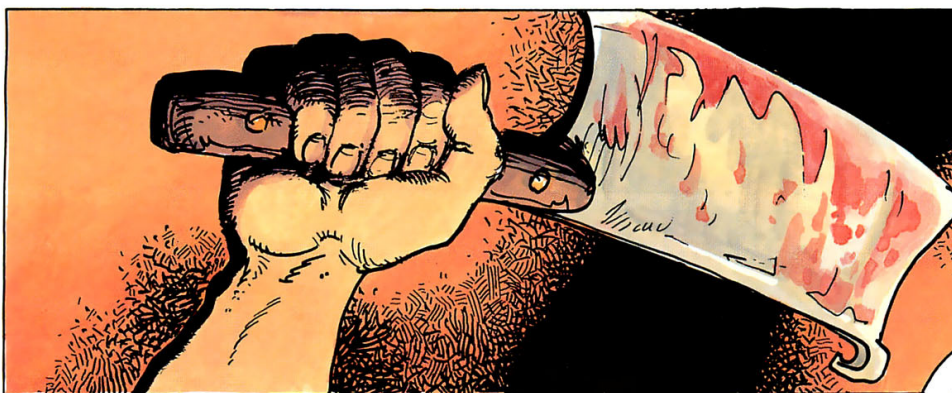
LEI...!! LEI MI LASCIA IL SUO OUKI?.. PER... PER PASSARLO AL TRITACARNE!?
LO VOGLIO SERVITO IN SALSA E CONDITO CON LE SPEZIE CHE LEI SCEGLIERÀ.

SORPRESO, MAESTRO LAM?
EHM... SÌ... CIOÈ... NO...

NEL TEMPO, QUESTO ANIMALETTO MI E' SERVITO. MA ORA HO IL MIO SPOSO, CHE IMPAZZISCE PER LA SUA CARNE. COSÌ, CI TENGO A SERVIRGLI QUESTA PIETANZA COME PRANZO DI NOZZE.
PERFETTO, BIMBA MIA, PERFETTO.
6

ADDIO, PICCO-LO OUKI! IN FONDO, SEI PROPRIO BRUT-TO. MI CHIEDO COME HO POTU-TO AMARTI TANTO!... BAH...

AAHHH! FINALMENTE HO LA MIA RIVINCITA! ANNI! ANNI CHE CORRO DIETRO A QUESTA BESTIACCIA! CHE NON HA MAI SMESSO DI UMILIAR-MI!

MA ORA...

...LA TAGLIERO', LA TRITERO', LA FARO' IN MILLE PEZZI!!!

AH! MAESTRO LAM!!!

AH, IL SUO FAMOSO PASTICCIO, MAE-STRO LAM! NON SI FA CHE PAR-LARNE, NELLE CUCINE. PARE CHE LEI AB-BIA SUPERATO SE STESSO!...
OH! HO SOLO CAMBIATO QUALCHE IN-GREDIENTE!

DUNQUE... UNO STRATO DI FRUMENTO, GRANO SARACENO, PRUGNE E FRUTTA CANDITA... BELLE TROTE, GRANCHI, TINCHE, GHIOZZI E BARBI... UN ALTRO STRATO DI FRUMENTO E GRANO SARACENO... PERNICI, QUAGLIE, BECCACCE... IL TUTTO RICOPERTO DA UNO SQUISITO...

...UNO SQUISITO...

PER THORGUNN! COS'HO FATTO ?!

AAHH!

...UNO SQUISITO OUKI COTTO AL MIELE!

UN OUKI !!!!!!!!!OOOOOOOO

AL MIELE, L'HO CHIESTO IO. MIO FIGLIO NE VA MATTO.

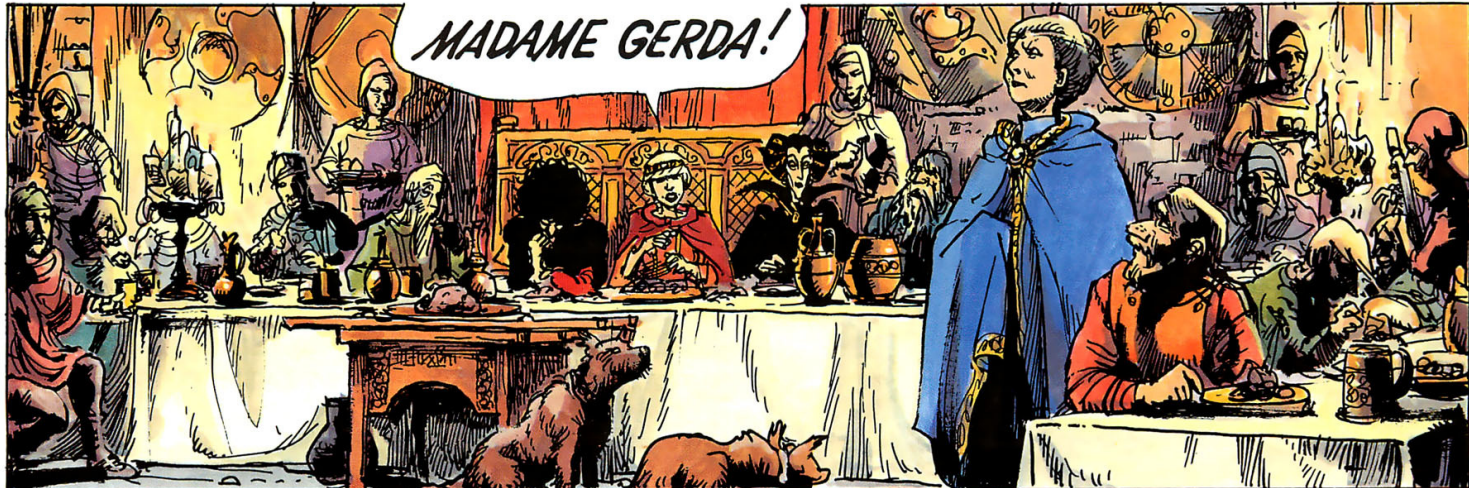
IMPOSSIBILE! NON PUO' ESSERE...

MMM... QUESTO ANIMALETTO E' DELIZIOSO! NON SMETTEREI MAI!

PADRONA... IO... NON VOGLIO CREDERCI. NON E' IL PICCOLO OUKI, IL SUO GENTILE ZOG, CHE STANNO MANGIANDO ?!

MA SI', MADAME GERDA... LUI ED ALTRI! ASSAGGI... VEDRA'... E' SUCCULENTO!

NON... NON POSSO... PREFERISCO RITIRARMI...

MADAME GERDA!

CREDE CHE SOPPORTERO' QUEST'AFFRONTO ?!... LASCIARE LA MIA TAVOLA, IL GIORNO DELLE MIE NOZZE ?!... SE ESCE DA QUESTA SALA, NON SI FACCIA PIU' RIVEDERE FRA QUESTI MURI...

LA SCACCIA!
PER VISALD! NON RICONOSCO PIU' LA NOSTRA PRINCIPESSA!

BUURRPP! PRENDERO' UN'ALTRA ZAMPA!

DUNQUE E' FINITA... PER SEMPRE...

OOHH! DROOP... MIO BRAVO DROOP... PERCHE' CI HAI LASCIATI COSI' PRESTO ?!... E' ADESSO CHE IO HO BISOGNO DI TE...

MADRE, PERMETTA CHE MI RITIRI NELLA MIA STANZA. VOGLIO ESSERE PRONTA PER QUANDO SUO FIGLIO MI RAGGIUN-GERA'...
LA NOTTE E' TUA, BAMBINA MIA... VA...

FIGLIA!
!!?

MADRE!... LEI QUI!!
DOVEVO VEDERE... ANCHE SE LA MIA PRE-SENZA SEMBRA IMPORTUNARTI.

L'ASCOLTO, MA SIA BREVE. QUESTA NOTTE ...
...E' TUA, LO SO. IO PERDERO' LA MIA FIGLIOLETTA PER SEMPRE. MA ANCH'IO TI DEVO AVVERTIRE ...

CHIUNQUE SIA COLUI CUI TU TI DARAI, GLI CEDERAI LA PARTE MIGLIORE DELLA TUA GIOVINEZZA ... ESSA, COI SUOI POTERI ... COME QUELLO DI CAPIRE IL LINGUAGGIO DEGLI ANTENATI ...

QUELLO CHE TI HA PERMESSO DI COMANDARE GLI ESERCITI DI TUO PADRE, DI RIPORTARE LA VITTORIA SUL MAGO BEDLAM. NON AVRAI DIMENTICATO, SPERO?

IO ...

MI LASCI, MADRE ... MI LASCI!... IO ... NON POSSO AGIRE DIVERSAMENTE!

IL MALE ... RICONOSCO LA PRESENZA DEL MALE!... MA COME?!...

IL LINGUAGGIO DEGLI ANTENATI ...

ZF... XLVF... WF... NAO...

!!
MI ASPETTAVA ?

SIOBAN!

L'UNICA STANZA ILLUMINATA... LA SUA.

NE TEMO ANCORA DI PIU' LO SPEGNIMENTO!
SI'. E' INEVITABILE, A QUANTO PARE.

PER LEI, GERFAUT. SOLO PER LEI.

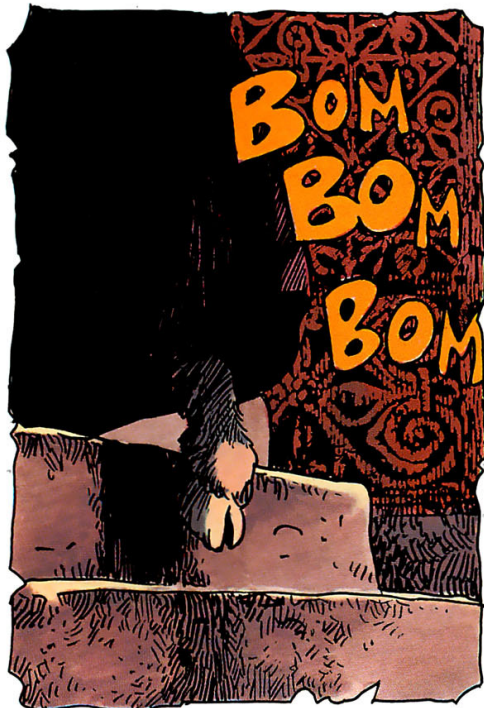
SI LEVI QUEL GUANTO... VOGLIO SENTIRE LE SUE MANI SUL MIO CORPO. NE HO UNA COSI' GRAN VOGLIA!
!!

N-NOOOO!!!
12

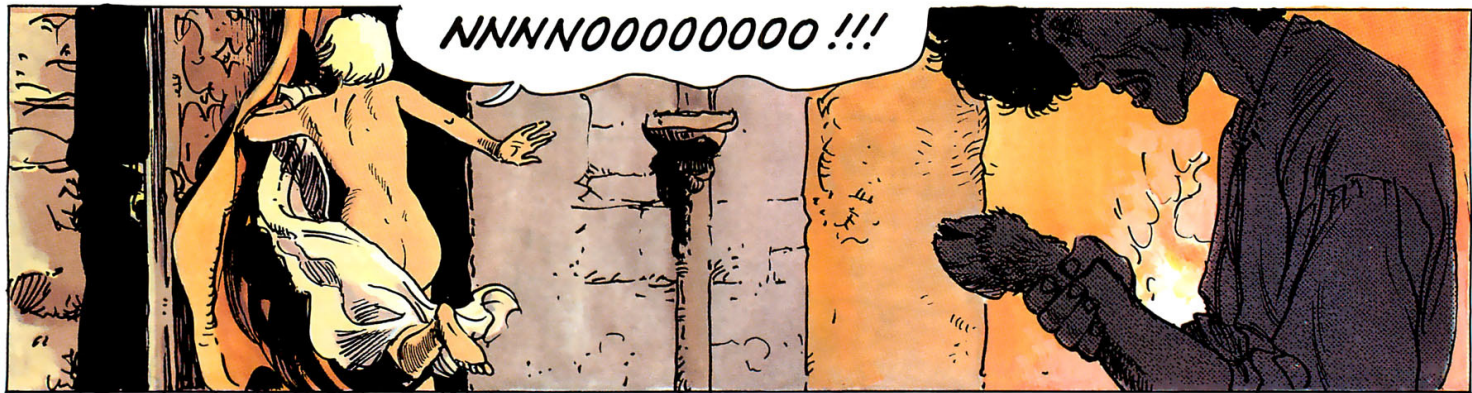
L'AMORE E' AL CUORE DEL MALE.
LEI MI AVEVA DATO QUESTO GIOIELLO. PER UN ATTIMO, HO CREDUTO CHE MI AMASSE.
POVERO IMBECILLE! E' IL MALE CHE E' AL CUORE DELL'AMORE!
ME NE VADO. NON MI RIVEDRA' MAI PIU'.
MI PERDONI... IO... COMPRENDO LA SUA PENA... MI CHIEDEVO, SEMPLICEMENTE...
LEI SI CHIEDEVA!... E' QUESTA DEFORMITA' A INTERESSARLA, VERO? ... E' ESSA AD INTRIGARLA?... LEI VUOLE SAPERE... COME TUTTI GLI ALTRI...
EBBENE, ECCO!... GUARDI!... LA MANO DEL PRINCIPE GERFAUT!... QUESTO GRAN SIGNORE!... COSI' FIERO DELLA PROPRIA PERSONA!
CHE SPETTACOLO IMMONDO!... RIPUGNANTE!... BESTIALE!... E GUARDI, DUNQUE!
13

UNA ZAMPA D'ANIMALE !! ECCO A COSA SOMIGLIA !... E' SODDISFATTA, ADESSO ??!!

UNA ZAMPA D'ANIMALE !!!... BLACKMORE !!!

BOM
BOM
BOM

CRIII.. IIII...

SIOBAN... BAMBINA CARA... MI HA CHIAMATO?

NNNNOOOOOOOO !!!

NON PARTA, KYLE DI KLANACH !
14

NOI AVREMO BISOGNO DI LEI. CONSIDERI SIOBAN COME UNA PERSONA MALATA, CHE NON APPARTIENE PIU' A SE STESSA. E' SUCCESSO QUALCOSA CHE ANCORA IGNORIAMO,... MA INSIEME, FINIREMO PER CONOSCERE LA VERITA'.
LA VERITA'!
LA VERITA' E' CHE LA FIGLIA DEI SUDENNE HA IL CUORE CRUDELE. LA SUA FAMIGLIA NON E' FORSE IMPARENTATA CON L'USURPATORE, IL MAGO **BEDLAM**?
SANGUE INIQUO SCORRE NELLE SUE VENE.
TI TROVO MOLTO SEVERA VERSO LA TUA PADRONA. TU LE APPARTIENI, NON DIMENTICARLO. COME NOI TUTTI QUI, ABITANTI DELL' **ERUIN DULEA**.
IO APPARTENGO SOLO A **KYLE DI KLANACH**. A LUI E A NESSUN ALTRO!
MMMM... LA FOGA DELLA GIOVINEZZA. POSSO APPREZZARLA, MA NON FINO AI SUOI ERRORI.
E SIA! RIMANGO. MA SE FINO ALLA FINE DEL MESE NON CAMBIA NULLA, CREDERO' IN CIO' CHE DICE MERRY.
ALLORA, FIGLIOLO, COM'E' ANDATA?
15

E' FUGGITA. E IO... NON HO POTUTO IMPEDIRGLIELO.

OGNI VOLTA LO STESSO! NON RIUSCIRAI MAI A NIENTE! L'ULTIMA VOLTA M'E' PERFINO TOCCATO NASCONDERE IL CORPO DELLA RAGAZZA!

INCAPACE!

MA QUESTA VOLTA RIUSCIRAI, A QUALUNQUE COSTO!
CLACCCCG

LE FARAI FARE UN FIGLIO, A QUELLA SMORFIOSA! E AL PIU' PRESTO! A COSTO DI...

...PERDERE QUEL PO' DI SALUTE CHE TI RESTA!
AAAHH! PIETA', MADRE!

PIETA', IO? MAI!

MAI! MAI! MAI!
CLACC
CLACC
CLACC

E' LEI !

DEI CAVALIERI !

NOBILE DAMA ! LEI VIENE CON NOI !

LADY **O'MARA** LA PRENDE SOTTO LA SUA PROTEZIONE !

BENE . E' LA MIGLIOR COSA CHE LE POTESSE CAPITARE .

ED ORA , DA DOVE VERRA' LA SALVEZZA ?...

BWWOOOOO
17

BWWWOOOOOOOOOO

BWWWWOOOOOOOOOO

TO'! TO'! GUARDA CHI C'E'!
ATTENTO! HA LA FACCIA DEI GIORNI BRUTTI!

SIOBAN C'E'?
SI', MA ... EHM ... HA CHIESTO CHE NESSUNO LA DISTURBI.

MA NON RIGUARDA ME. TI AFFIDO LA MIA CAVALCATURA.
18

LEI!!!

IO. SI'. MA SI RASSICURI: NON LA IMPORTUNERO' A LUNGO.

HO ANIMA E CORPO MALATI. LA SUA AVVERSIONE VERSO DI ME, QUESTA MIA DEBOLEZZA... NON RIESCO PIU' A SOPPORTARLE.

LO SENTO BENE: NESSUNO MI VUOLE, NESSUNO MI RIMPIANGERA' ... LA MIA STESSA MADRE...
SSST! STIA ZITTO!

IO NON HO PER LEI NESSUNA AVVERSIONE. L'ALTRA NOTTE, MI SONO COMPORTATA DA BAMBINA. SCIOCCAMENTE, MI SONO SPAVENTATA. MA NON E' TROPPO TARDI...

IO...

LEI SANGUINA! E' FERITO?

LA CAMICIA!... MA COSA...?
NO! LASCI!
19

MIA MADRE,,,MI HA FRUSTATO,,, NON E' LA PRIMA VOLTA.

OH! GERFAUT,,, GERFAUT!

AAAAAAAAHHHHHHHHH

LÀ!!!

ERUMH!

QB EZRH!
20

KVIWV
M'ZLMH
ZLTZZZZ
WWWWW
LWJKILI
RZSQQIIII
MLHFG
G'ZZZSIGH
BABKJI
LLLLLOHKJ

BBBSQQUY
PPPOHHK
AAAAALGM
WWCVSE
ZYZŚAH
GGHJJJK
LLLOOYX
XQSDZA

EHI, MA....!
ATTENTO, MAESTRO LAM!
PPMMMWSQ
SSAPXCJ
MPOITRIT
KLFRTOI
DSXCTYYU

WOOOAHHH

HUTRK
!?
DEGLI SCHLIMROCKS!!!
SQQQEZTUY

PER TUTTI GLI DEI! SI PORTANO VIA LE PAROLE SACRE. IL LINGUAGGIO DEGLI ANTENATI!
YUUOHJ
QVNFJEL
QARBKSIR
XOLMRUXCC

SIOBAN! S'E' DATA A LUI - HA PERSO IL POTERE!
PYUIRDDDD

POVERA BAMBINA! PURCHE' NON SOFFRA TROPPO!

BRROOMMM

CRA..ACC

BRROOMM
CRAACCC
22

QUANDO LE LACRIME SI MESCOLANO ALLA PIOGGIA, LE GIOVANI NON SANNO PIU'. NON SANNO PIU'. NON SANNO PIU'.
BROOO...OOOMMM

BESTIACCE! CE N'E' DAPPERTUTTO! SENZA QUESTA TEMPESTA...

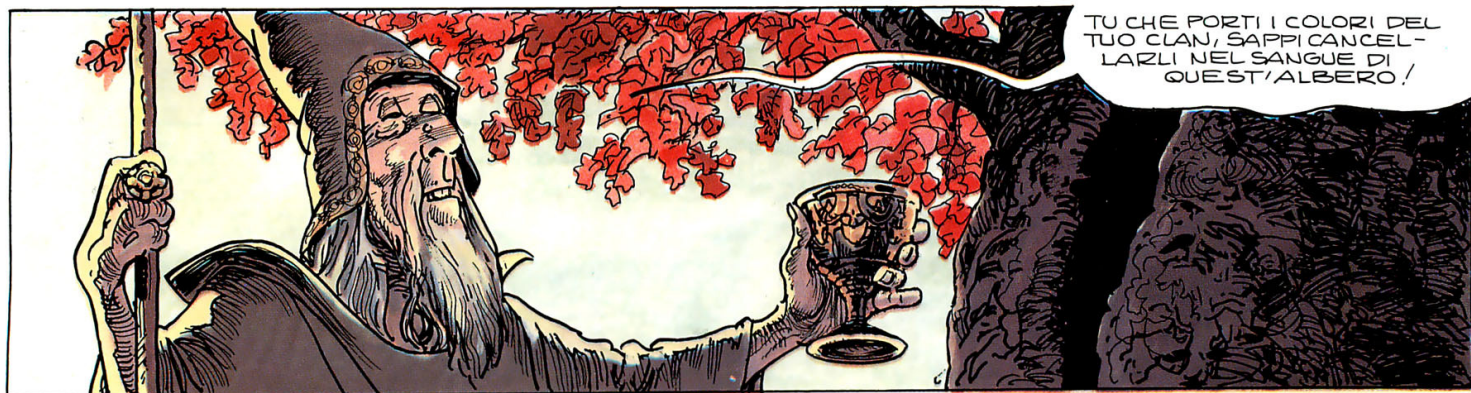
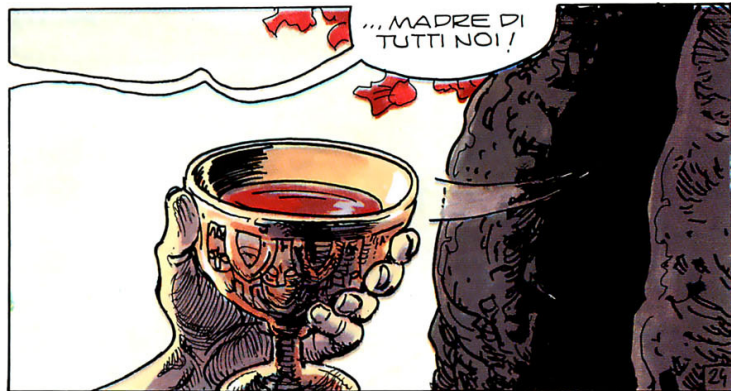
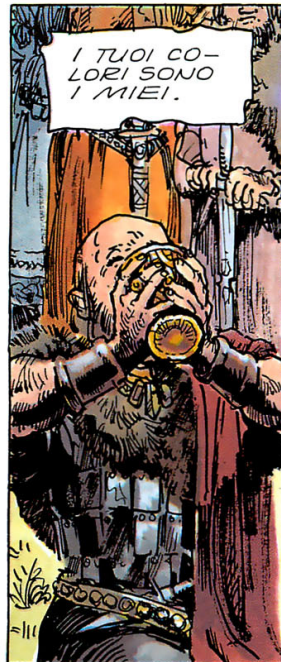
PERCHE'? CREDI SIA STATA LA TEMPESTA...?
PER LO PIU' SONO MORTI ANNEGATI!
SI'! E SECONDO ME E' UN SEGNO!...

E L'HANNO VISTO TUTTI, 'STO SEGNO. PRIMA CHE SCOMPARISSE!
SEGNO DI MALAUGURIO.
CREDI CHE NON ANDRA' BENE?

QUESTE BESTIOLE SONO COMPARSE PERCHE' E' LA FINE DEI SUDENNE!
ORA E' LA VECCHIA STREGA CHE COMANDA...
E SIOBAN LE OBBEDISCE PER FILO E PER SEGNO!
LEI, UN TEMPO COSI' FIERA!
E' PROPRIO VERO CHE E' CAMBIATA, LA NOSTRA PRINCIPESSA!

ORA MANGIA GLI OUKI!
HA UMILIATO SUA MADRE!
E QUANDO SI ACCOPPIA COL PRINCIPE, DAL SUO CORPO ESCONO VERMI!
E LA NOTTE, LE COMPARE SULLA SCHIENA UNA GOBBA!
E PERCHE'?... PERCHE' OGGI LI HA RADUNATI TUTTI SOTTO IL GRANDE ALBERO?

IL GRANDE ALBERO! PER ZVEDA! NON... NON INTENDERA' MICA...
23

... ABDICARE !?
SIGNORE O'KINNEA...

I TUOI COLORI SONO I MIEI.
COSI' DIRANNO TUTTI I CLAN: I MAC SEIN, GLI O'GILL, I FEIR LAN, I MAC CULMS, GLI O'LIAMN, I BURGHS, I MAC LLOYD, I MAC GREGOR, I MAC DUFF, I BLEINDAM... FINO A CHE...

I MIEI COLORI APPARTENGO-NO AI SUDENNE E SOLO A LORO. LA MIA FEDELTA' E' SCONTATA.

E MAI QUEST'AR-MA COMBATTERA' PER I GERFAUT!

MALEDETTO BASTARDO! COME OSI ?!? GUARDIE, PRENDETELO!!!

ANCHE A QUELLO ERO PRESENTE, HO ASSISTI-TO ALLA SCENA.

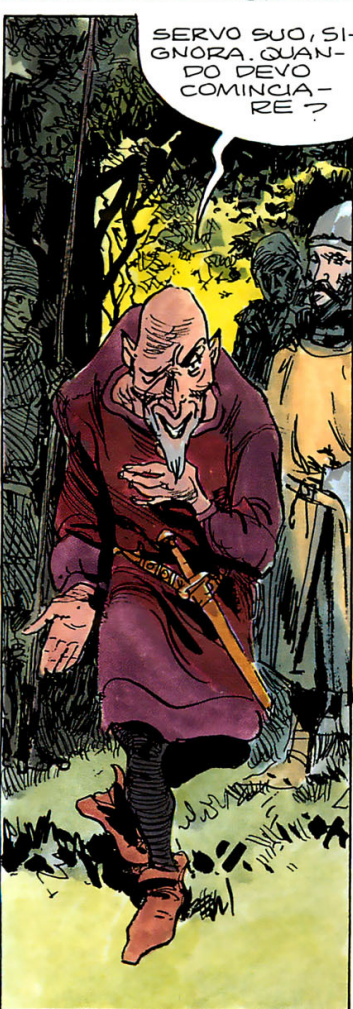
NON HO REAGITO. NON ERA LA MIA ORA. AVEVO SOTTO-VALUTATO IL VALORE E LA LEALTA' DI KYLE. FORSE NON DOVEVO CHIEDERGLI DI RIMANERE ...

MISERABILE! DATEMI UN'ARMA! LO UCCIDE-RO' SUL CAMPO!

NO! HO DI MEGLIO, PER LUI!
26

UN BOIA! UN BOIA, CHE LA CORTE NON HA! MA CREDO DI AVER TROVATO IL NOSTRO UOMO. EGLI SARÀ TEMUTO DA TUTTI, PERCHÉ INCARNERÀ LA MIA COLLERA, LA COLLERA DEI GERFAUT!

QUELL'UOMO, ECCOLO!

!!?
!!?
?!!
!??
!!?

SERVO SUO, SIGNORA. QUANDO DEVO COMINCIARE?

MA... NON SI PUÒ! NON C'È MAI STATO BOIA ALLA CORTE DEI SUDENNE!

LA CORTE DEI SUDENNE, DICE?
MA... SÌ!!

I SUDENNE APPARTENGONO AL PASSATO! ORA, È AI GERFAUT CHE LEI OBBEDISCE!

BIMBA MIA!

E SIOBAN MISE UN GINOCCHIO A TERRA IN SEGNO DI OBBEDIENZA. LA FIGLIA DI WULFF, IL LUPO BIANCO, SI UMILIAVA COSI' AGLI OCCHI DI TUTTA LA CORTE.

PIU' GIU', LA TESTA!

MIO PRINCIPE ...MIO DOLCE PRINCIPE.

NOOOO!

GUARDIE! PORTATE QUI QUELL'UOMO! CHE IO POSSA OCCUPARMI DI LUI!

GUARDA!!

IL GRANDE ALBERO, ALLORA, PIANSE LACRIME DI SANGUE. UN TAPPETO ROSSO SI STESE AI SUOI PIEDI E IN VERO, IN TUTTO IL PAESE, GLI ALBERI LO IMITARONO, SECCANDOSI. PER L' ERUIN DULEA, ERANO TORNATE LE ORE BUIE!
OOOOHHHHHHHHH
BISOGNA SALVARLO!
KILE! L'HANNO CHIUSO NEI SOTTERRANEI! COME UN ANIMALE!
LO SO.
NE HA COLPA ANCHE LEI. NON AVREBBE MAI DOVUTO CHIEDERGLI DI RESTARE.
HO SBAGLIATO. HO CREDUTO CHE IL SUO CORAGGIO FOSSE UN ESEMPIO PER LA CORTE.
LA CORTE! NON SONO CHE CANI AFFAMATI DI POTERE! NESSUNO HA ALZATO LA TESTA DI FRONTE AI GERFAUT!
HAI RAGIONE. NON E' PIU' TEMPO DI PENSARE. QUESTA NOTTE AGIREMO!
29

KYLE...
E' SVENUTO. MA QUI HO DI CHE RIANIMARLO!
NON FERMARTI DAVANTI A NIENTE, BOIA. QUEST'UOMO DEVE SERVIRE DA ESEMPIO. INTENDO ESPORRE IL SUO CORPO ALLA POSTIERLA DEL CASTELLO.
IL SUO CORPO, SIGNORA ?.. DICA PIUTTOSTO CIO' CHE NE RESTERA'! IH, IH, IH !!!
FORZA, VOI! AZIONATE LE CORDE!
CRiiii
AAAAHHH
30

INTANTO, GLI ACCECO L'ALTRO OCCHIO!
!?!?
NO! FERMO!
EH ?!?
FERMO! O SQUARCIO LA GOLA ALLA VOSTRA BELLA PRINCIPESSA!
SEAMUS!
SPIACENTE, SIOBAN. TU NON CI LASCI SCELTA.
SCIOGLI QUELL'UOMO! E IN FRETTA!
SIGNORA! DEVO OBBEDIRE ?!..
LEI NON OSERA'! NON OSERA' ALZARE LA MANO SULLA PRINCIPESSA!
31

BOIA!
PRENDI QUELLA RAGAZZA!
AAAHHHHHH! L'AVRETE VOLUTO VOI!
NO!!
SIATE MALEDETTI!
SEAMUS! A ME!
ATTENZIONE!
!?!

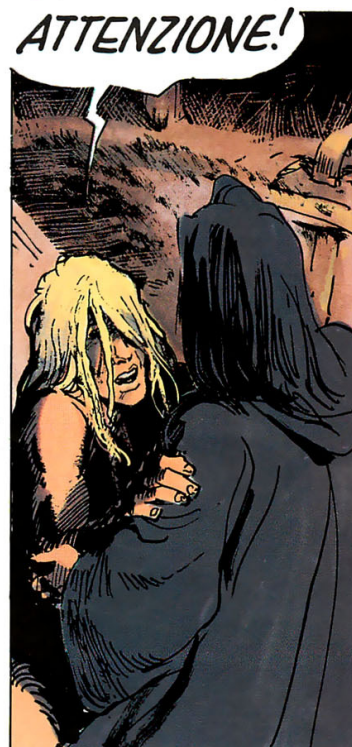
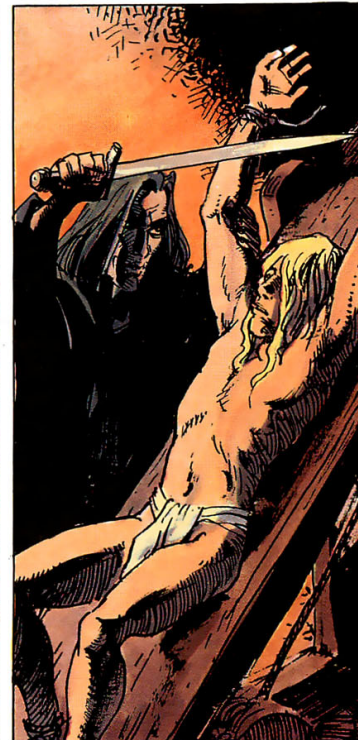
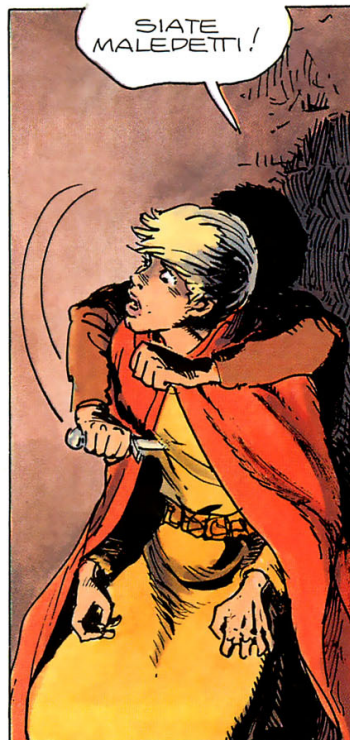
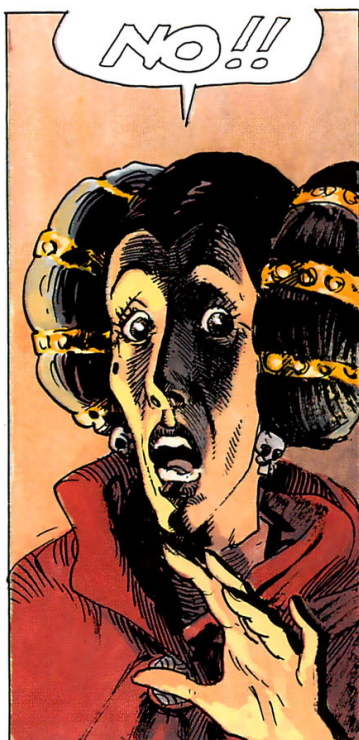
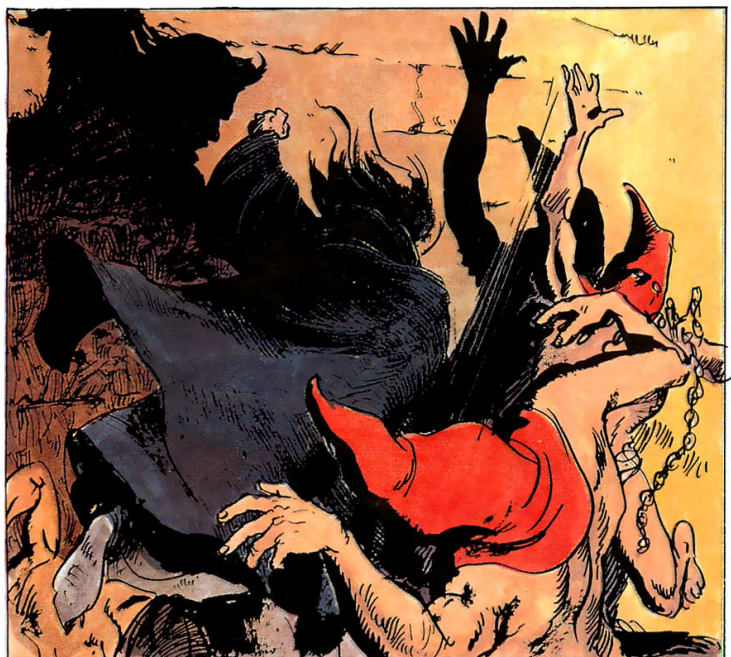
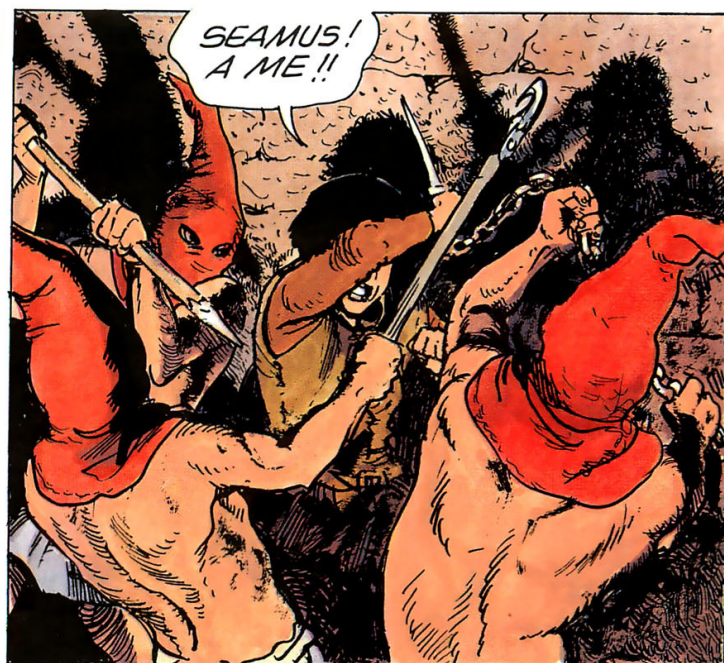
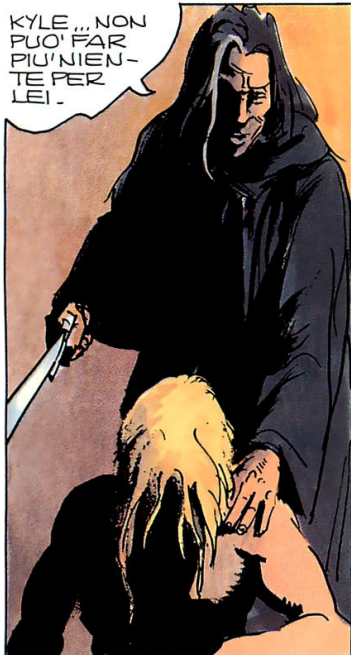
NON ... NON E' POSSIBILE! UN GUERRIERO DEL PERDONO! E' UN GUERRIERO DEL PERDONO!!!

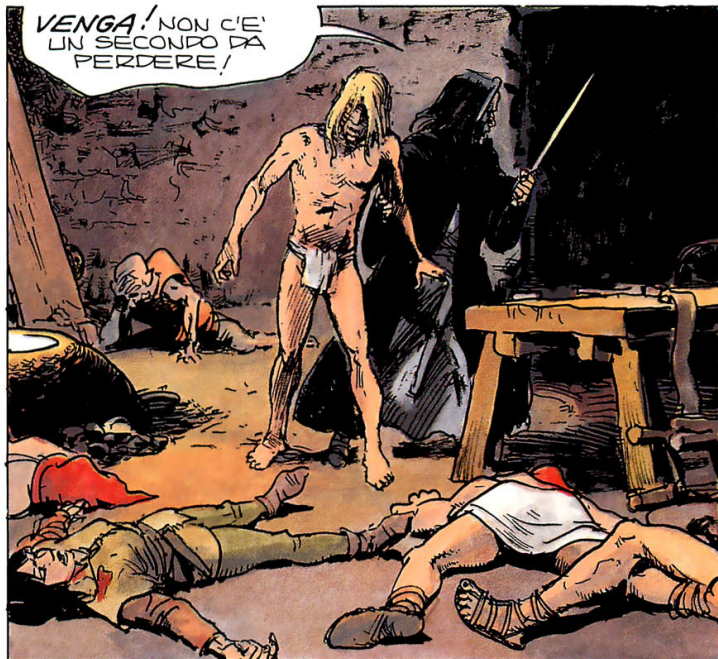
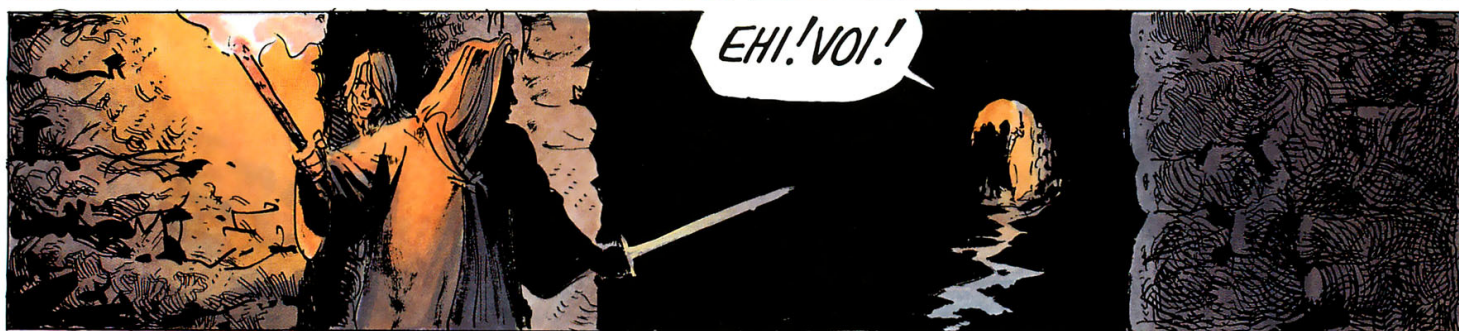
LARGO!!

SEAMUS! A ME!!

AAAHHHHH!!!

VIGLIACCHI!

MERRY!... MERRY!...
OH, NO!
33

KYLE... NON PUO' FAR PIU' NIENTE PER LEI.

GUA... GUARDIE!

VENGA! NON C'E' UN SECONDO DA PERDERE!

EHI! VOI!

DI QUA!!!

BIMBA MIA! LEI E' FERITA! NON SI MUOVA!... MANDO A CHIAMARE QUALCUNO!

PESTE! NON DEVE SOCCOMBERE! NON ORA! E' TROPPO PRESTO!
34

DOVE... DOVE SIAMO?
IN UN PASSAGGIO CHE PORTA AL MARE. NE AVEVO TROVATO TRACCIA IN VECCHI DOCUMENTI, PRIMA CHE LA CORTE SI TRASFERISSE QUI.

AH!... QUESTO NON ERA PREVI-STO!

NON SI SENTE PIU' NIENTE! LI ABBIAMO PERSI!
NO! NON DEVONO ESSERE LON-TANI!

SENTE?! SEMBRA...
SI'!... IL MARE E' VICINO!

OH, NO!
UNA GRATA!
35

PRESI COME TOPI!

ECCOLI !!

EBBENE, NON CI RESTA CHE VENDER CARA LA PELLE!

SENZA QUARTIERE! CHE MARCISCANO QUI!

WIUUUUUUU

AAHH..

CONTRO LA PARETE! PRESTO!
!!??

WIUUUU
WIUUUU
WIUUUU
WIUUUU
WIUUUU
WIUUUU
36

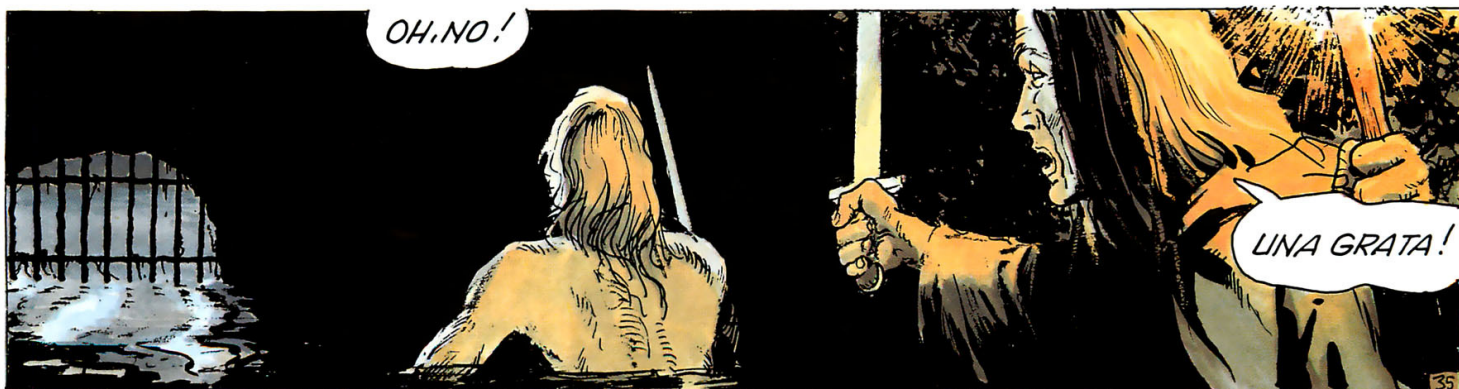
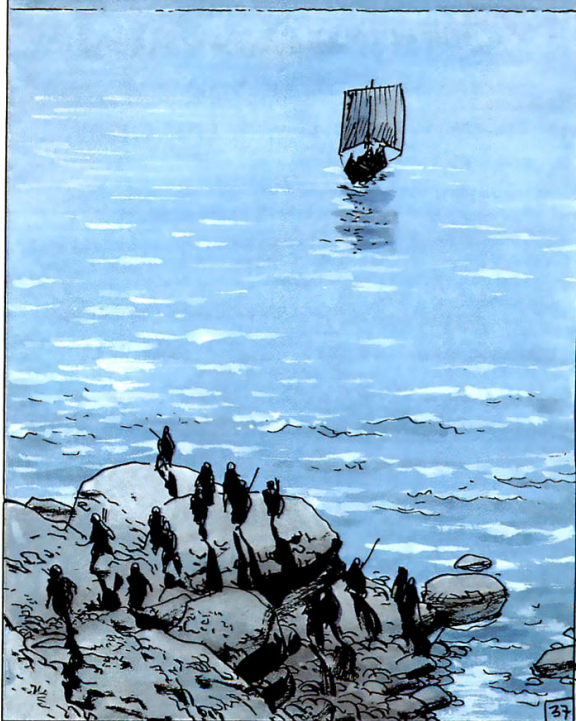
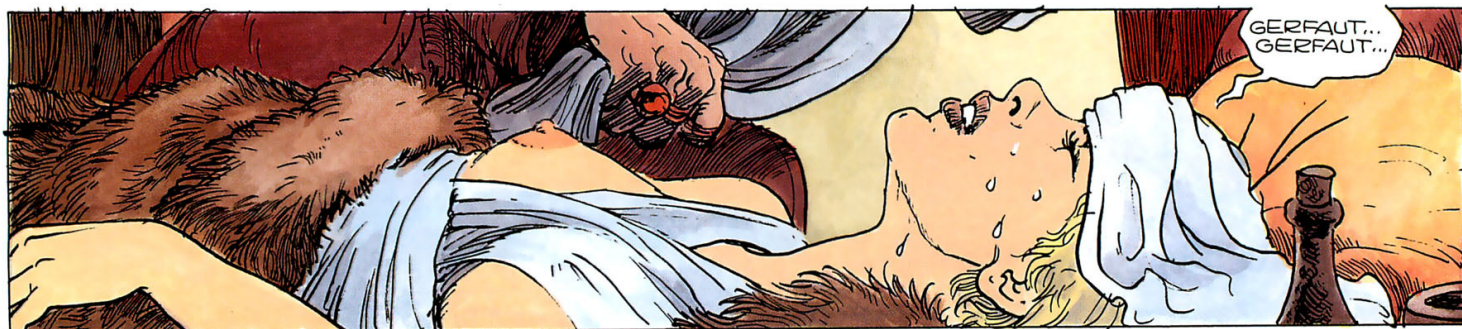
AAAAAAHHHHHHH

SCOSTATEVI! VI TIREREMO FUORI!

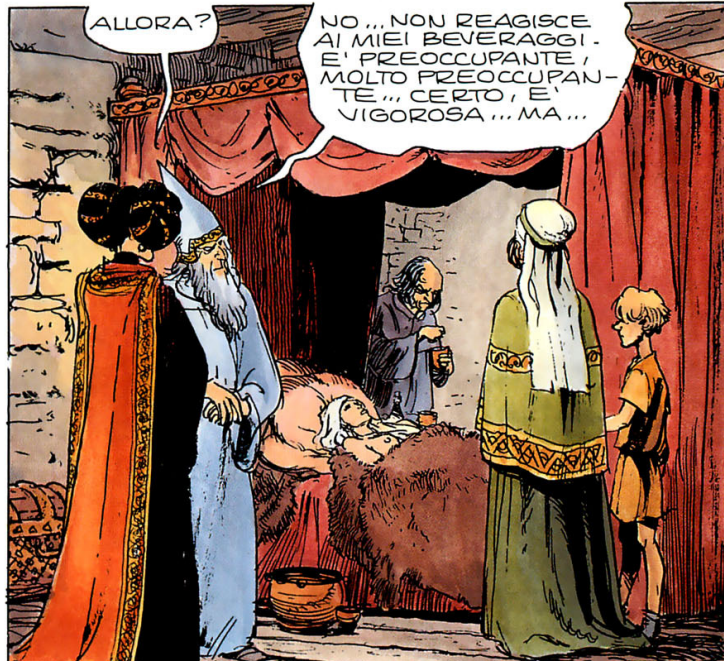
BRRRAAAANNGGG

SVELTI! L'ACQUA STA SALENDO!

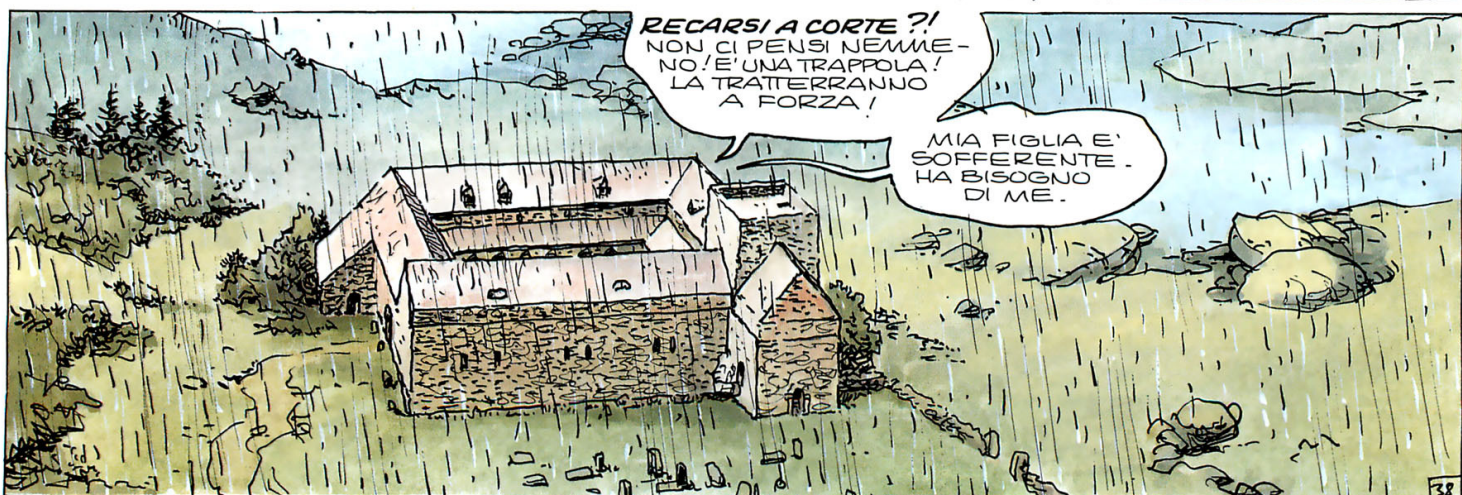
MA VOI, CHI SIETE?
AMICI. VI SPIEGHEREMO!

E SIOBAN?
E' DIVENTATA UN'ALTRA. CI E' SFUGGITA!
37

GERFAUT... GERFAUT...

TI CHIAMA, FIGLIO MIO.
LO SO, MADRE, HO SENTITO!

QUANT'E' NOIOSO TUTTO CIO'! E POI, HO FAME, IO!

ALLORA?
NO... NON REAGISCE AI MIEI BEVERAGGI. E' PREOCCUPANTE, MOLTO PREOCCUPANTE... CERTO, E' VIGOROSA... MA...

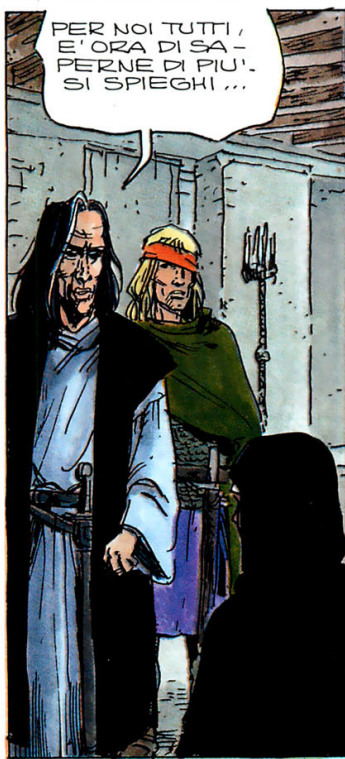
MA?...
OGNI AIUTO SARA' IL BENVENUTO. CONOSCO UNA GENTIL DAMA PER CUI ERBE E PIANTE NON HANNO SEGRETI. POTREMMO AVERNE BISOGNO...

AH! E CHI E' QUESTA... "GENTIL DAMA"?
LA MADRE DELLA PRINCIPESSA. LADY O'MARA.

RECARSI A CORTE?! NON CI PENSI NEMMENO! E' UNA TRAPPOLA! LA TRATTERRANNO A FORZA!
MIA FIGLIA E' SOFFERENTE. HA BISOGNO DI ME.
38

E' FRA LA VITA E LA MORTE. IO POSSO SARVARLA.

LA VITA E LA MORTE? SCELGA LA MORTE!

LA PRINCIPESSA E' MALEDETTA. NON POSSIAMO PIU' FAR NULLA PER LEI.

AMICO MIO, I SUOI UOMINI CI HANNO SALVATO, KYLE E ME. CI HANNO CONDOTTI QUI, UNO DEI POCHI PUNTI DELL'ISOLA SFUGGITI ALLA VIOLENZA. GLIENE SIAMO RICONOSCENTI, MA...

PER NOI TUTTI, E' ORA DI SAPERNE DI PIU'. SI SPIEGHI...

MI CHIAMO VARLAN. SERVIVO IL PRINCIPE GERFAUT FINO A QUANDO DECISE DI RECARSI ALL'ISOLA DI SCARFA. E' NEL CUORE DI QUELL'ISOLA CHE RIPOSA IL CORPO...

...DI BRIGGA, LA MADRE DEL MAGO OBLA. IL PRINCIPE GERFAUT HA RACCOLTO IL SANGUE DI QUELLA STREGA. UN FILTRO CAPACE DI ANNIENTARE LA VOLONTA' DI COLUI O COLEI CHE LO BEVE!

MIO DIO! PICCOLA MIA!
39

SI', MILADY. SIOBAN HA BEVUTO IL FILTRO. MADAME GERFAUT VOLEVA IMPADRONIRSI DEL POTERE DEI SUDENNE. E PARE CI SIA RIUSCITA.

IL MAGO OBLA. SEMPRE LO STESSO NEMICO, LO STESSO VOLTO DEL MALE...

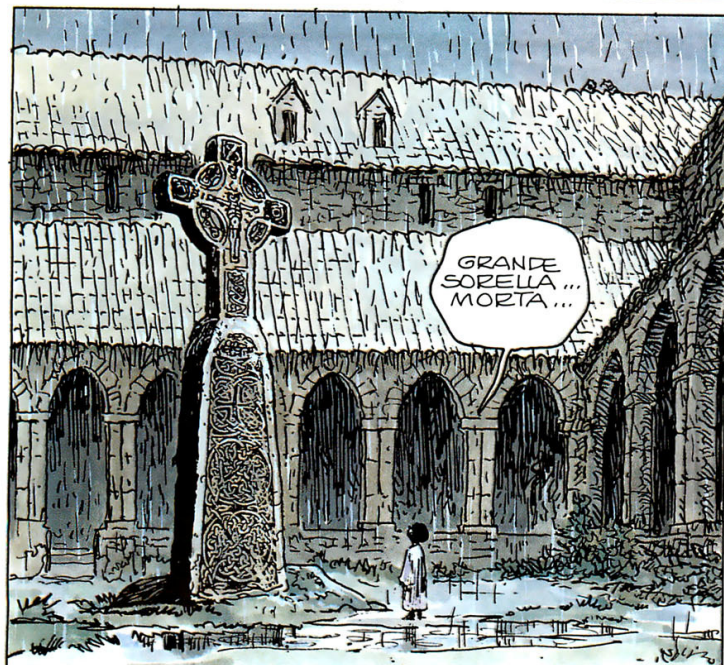
MA... CI DEV'ESSERE UN ANTIDOTO A QUESTO VELENO! PERCHE' E' APPUNTO DI UN VELENO, CHE SI TRATTA!
UN ANTIDOTO... SI', UNO CE N'E'...

LA MORTE! SOLO LA MORTE PUO' LIBERARE SUA FIGLIA!

LA MORTE...

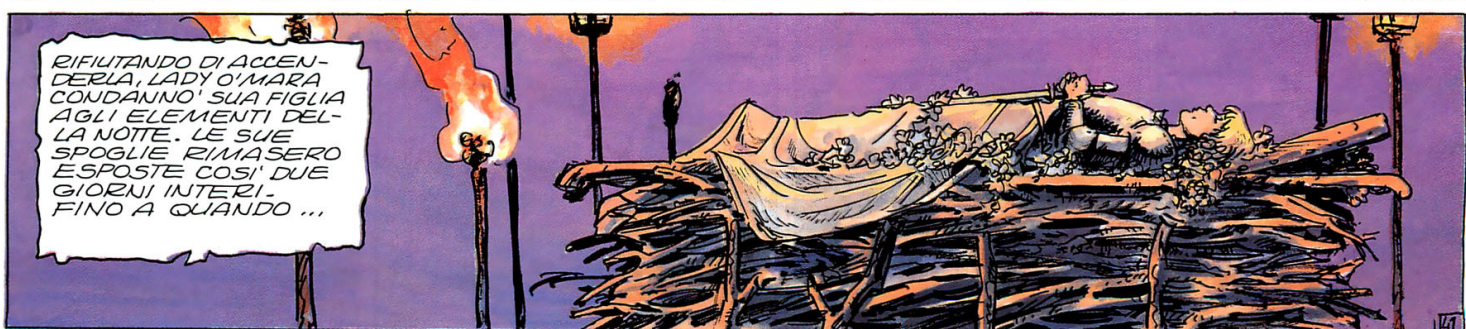
LO STESSO GIORNO, LADY O'MARA FU INTRODOTTA NELLA STANZA DI SIOBAN.
E LA', SENZA CHE LE TREMASSE LA MANO, ESSA PORSE A SUA FIGLIA UNA COPPA DI VELENO FULMINANTE. PER FINIRLA! PER FINIRE QUELLA VITA VOTATA AL MALE!

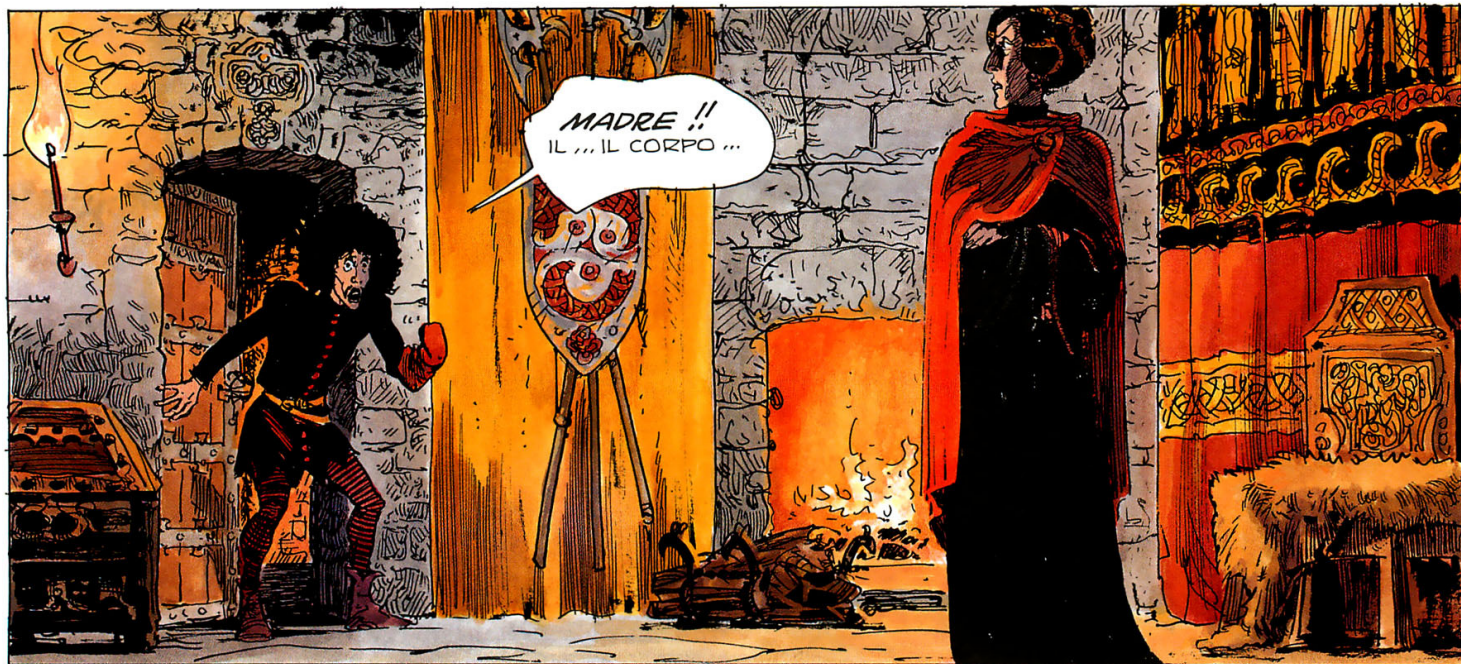
COSI' AVEVA DECISO IN FONDO AL SUO CUORE, PER SALVARE L'ONORE DI UNA FAMIGLIA, DI UN NOME, I SUDENNE. LO SO, ERO PRESENTE QUANDO PRESE QUESTA DECISIONE.
40

SIOBAN MORI' NELLA NOTTE. SENZA SOFFRIRE. SENZA PIU' PRONUNCIARE IL NOME DEI GERFAUT. IN PACE, FINALMENTE.

GRANDE SORELLA... MORTA...

TROPPO PRESTO... PICCOLO WULFF LE DOVEVA PARLARE...

...PARLE ANELLO DI **BRIGGA**... DISTRUGGERE ANELLO...

...E DI NOTTE PORTARONO IL SUO CORPO VERSO LA PIRA.

RIFIUTANDO DI ACCENDERLA, LADY O'MARA CONDANNO' SUA FIGLIA AGLI ELEMENTI DELLA NOTTE. LE SUE SPOGLIE RIMASERO ESPOSTE COSI' DUE GIORNI INTERI FINO A QUANDO...

MADRE !!
IL ... IL CORPO ...

IL CORPO DI SIOBAN E' SCOMPARSO! LO... LO HANNO PORTATO VIA!
COME ?!?

NON... NON E' POSSIBILE! CHI... CHI HA OSATO ?...
NON LO SAPPIAMO. HO DISPOSTO CHE SI FACCIANO RICERCHE. MA...

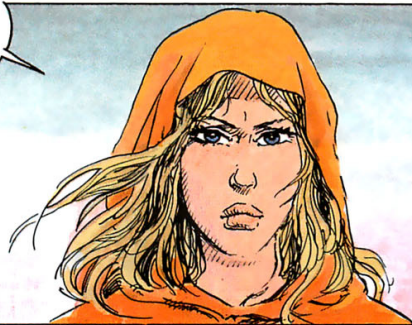
... HO AVVERTITO DELLA RESISTENZA. HO PERFINO SENTITO RIDACCHIARE ALLE MIE SPALLE ...

RIDACCHIARE ... OSANO DUNQUE ALZARE LA TESTA ... AH! LO TEMEVO! LA TUA SPOSA E' MORTA TROPPO PRESTO! AVEVAMO ANCORA BISOGNO DI LEI! CI VOLEVA UN BAMBINO, PER CONSOLIDARE DEFINITIVAMENTE LA NOSTRA AUTORITA'!

MA COSA DICO ?.. UN BAMBINO... NE SARESTI STATO CAPACE ?..

VADO A VEDERE COSA POSSO FARE... ASPETTAMI QUI.

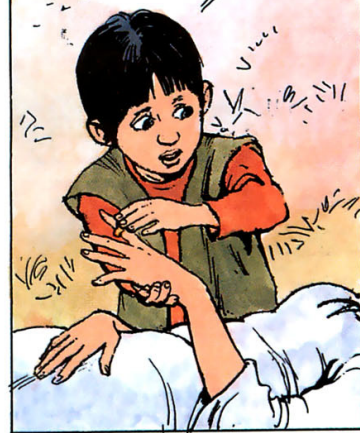
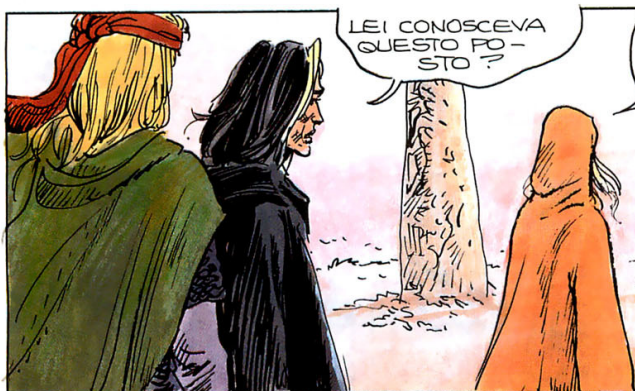
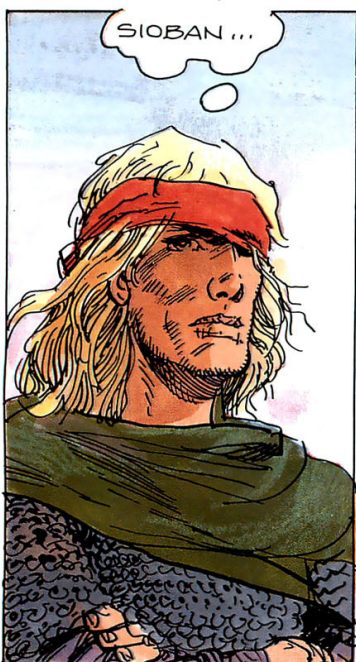
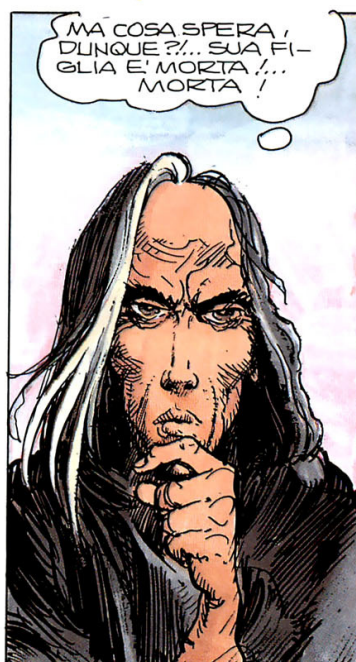
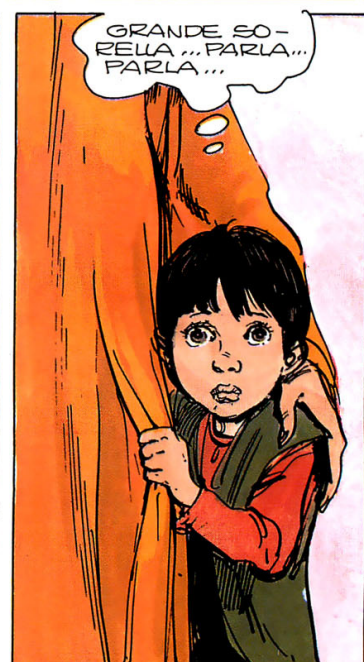
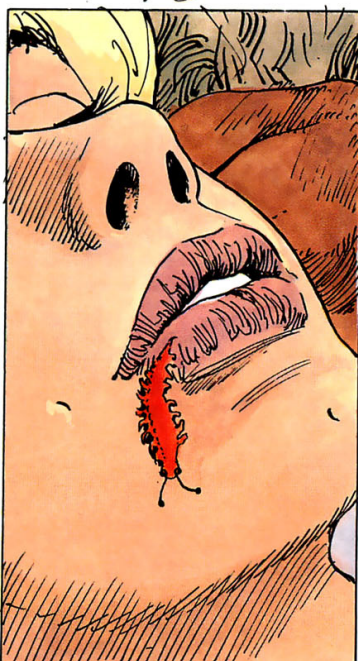
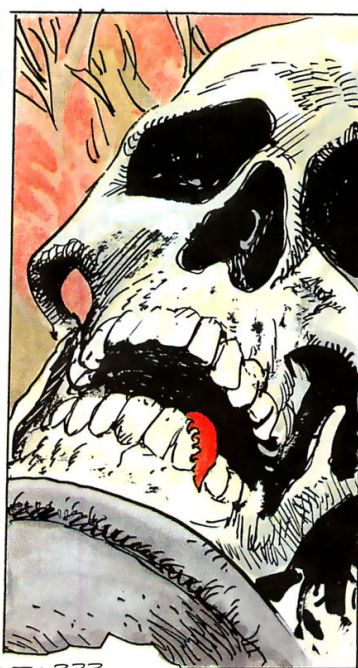
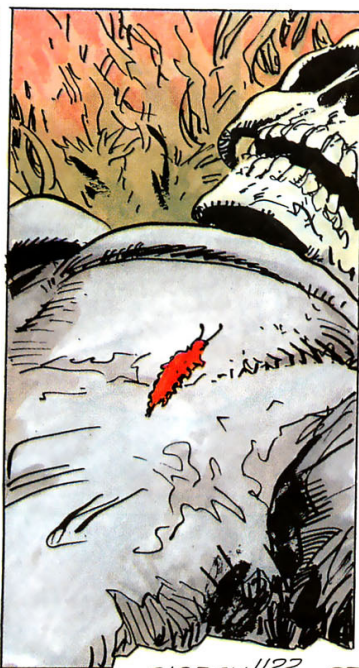
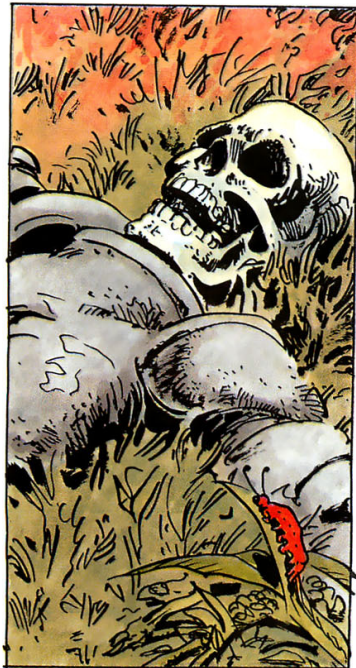
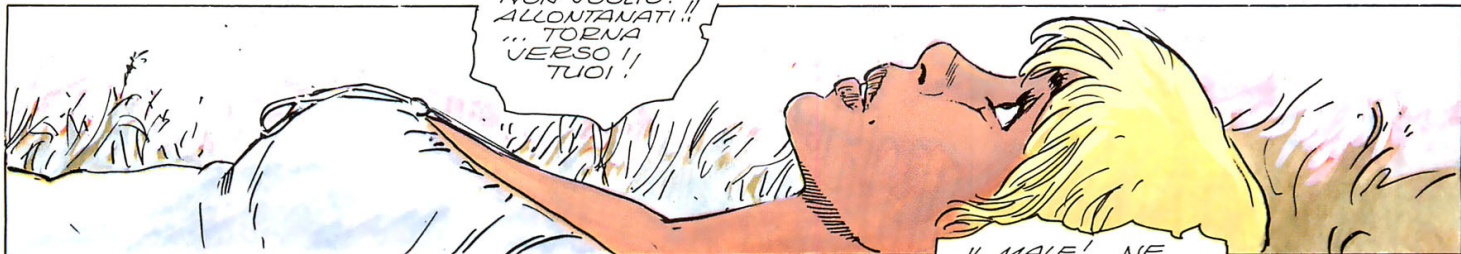
PORTAR VIA IL CORPO! CONOSCO UNA SOLA PERSONA CHE POTEVA CORRERE IL RISCHIO...
42

LE LANDE PERDUTE.

PORTATE MIA FIGLIA.

LAGGIU', TROVERETE UN CORPO FRA L'ERBA. DEPONETEGLIELA ACCANTO. E TORNATE SUBITO INDIETRO SENZA VOLTARVI...

ASPETTATE!

NON ANDAR VIA COSI'...

GRANDE SORELLA... PER TE L'ANELLO.

LEI CONOSCEVA QUESTO POSTO?
IN SOGNO, SEAMUS. IN SOGNO. MA NULLA E' PIU' REALE DEI SOGNI.
43

SIOBAN...
OH! MIO POVERO SPOSO... E' DUNQUE FINITA PER SEMPRE PER LA NOSTRA BAMBINA?... IL MALE HA TRIONFATO?
MA COSA SPERA, DUNQUE?!... SUA FIGLIA E' MORTA!... MORTA!
GRANDE SORELLA... PARLA... PARLA...
44

SIOBAN!!??... SEI TU ???
TU CHE MI VIENE INCONTRO ?!
GIA' COSI' PRESTO ?!!
NON VOGLIO! ALLONTANATI!! ... TORNA VERSO I TUOI!
IL MALE!... NE PORTI L'IMMAGINE AL DITO ... E' UN BENE ... POSSO INFRANGERE QUELL'IMMAGINE.
COME INFRANGERO' LA MIA PER SEMPRE. AFFINCHE' TU POSSA VIVERE LIBERA!... BIMBA MIA ... IL VELENO CHE ERA TUO E' PENETRATO IN ME ...
CHE SCOMPAIA PER SEMPRE L'ANTICA MALEDIZIONE. CHE SCOMPAIANO I RANCORI, L'ODIO, LA GELOSIA. CHE SCOMPAIANO ...
45

...LE ANTICHE LEGGENDE!

AAAAHHHHHHHH

AAAHHHHHHHHHHH
NO!

NESSUNO DEVE INTERVENIRE. E' UNA COSA FRA LEI E SUO PADRE... FRA PASSATO E PRESENTE. LA VITA E LA MORTE...

...ANELLO ACCETTATO... DISTRUTTO. GRANDE SORELLA TORNA...

46

QUE-
ST'ARMA-
TURA...

...MI RICORDA QUAL-
CUNO... MA CHI ?!!

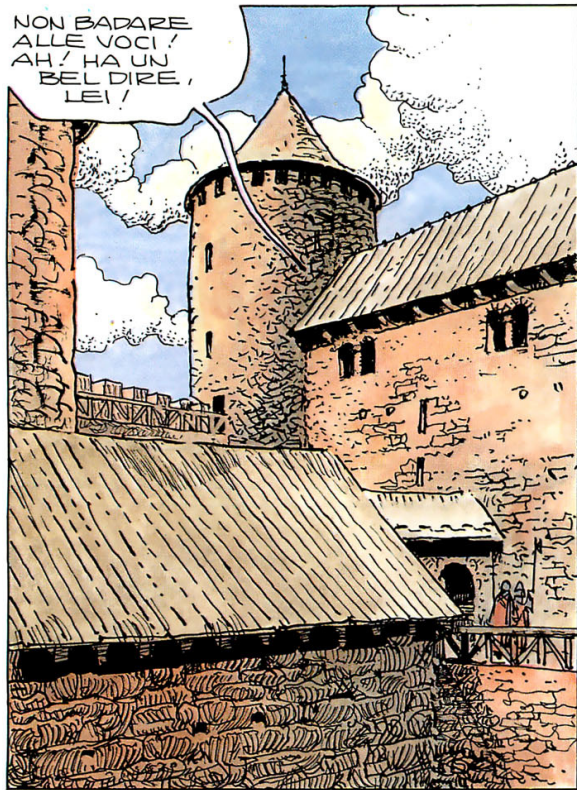
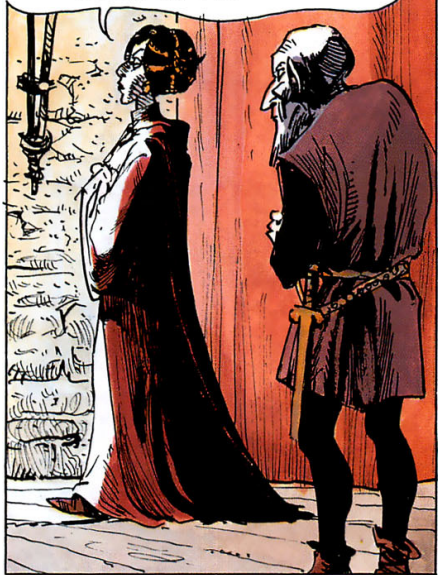
E QUESTA FERITA?.. CO-
ME ME LA SONO PROCU-
RATA?.. CURIOSO! NON
SENTO NIEN-
TE!

SIOBAN!

FRATEL-
LINO...

TU SANGUI-
NI ?!
SI', HO
PERSO
UN
DITO.

47

NON BADARE ALLE VOCI! AH! HA UN BEL DIRE, LEI!

UNA PRINCIPESSA TORNATA DAL PAESE DEI MORTI... UNA SANTA FIGURA CHE RICHIAMA IL POPOLO!... E CHE SFOGGIA IL BLASONE DEI SUDENNE... PAROLA MIA, SE NON FOSSE MORTA, CREDEREI CHE SI TRATTA DI MIA NUORA!.. E LA CORTE... LA CORTE CHE DISERTA IL MIO CASTELLO... MIO FIGLIO CHE SI RINTANA...

GIA', A PROPOSITO. CI SONO SUE NOTIZIE ?..
PASSA... MOLTO TEMPO NELLE CUCINE. SEMBRA ATTANAGLIATO DA UNA GRAN FAME.

NO, SPIACENTE! OUKI NON CE NE SONO PIU'! FINITI, GLI OUKI! LI HA DIVORATI TUTTI!

MA IO VOGLIO MANGIARE!!
QUESTA SERA, CI SARA' ZUPPA DI RAPE.

UFF! FINIREBBE DI SPAVENTARLI, COI SUOI GRANDI OCCHI MALATI!

NESSUNO...
48

PICCOLI... PICCOLI... CI SIETE ?
EEH! FERMI, SACRIPANTE!... MI FATE CADERE!
QUANDO PENSO CHE TI AVEVO DETESTATO PER TANTI ANNI, MIO PICCOLO ZOG... UN ANIMALE COSI' GENTILE COME TE... COSI' AFFETTUOSO...
DEGLI OUKI!!!
LEI MI HA MENTITO! CE NE SONO ANCORA!!!
EHM... APPARTENGONO ALLA PRINCIPESSA... A SIOBAN... NON POSSO DARGLIELI...
DAVVERO?... MA PRIMA, NON LE AVEVA DATO L'ORDINE DI SERVIRLI...
IO... LI HO SOSTITUITI... CON QUELLI DELLA SUA RISERVA... ERA LA STESSA COSA... LO STESSO SAPORE...
SI', LO STESSO SAPORE... DI CUI NON SARO' MAI SAZIO!
CARNE DI OUKI!!!

!!!
OUKiiii

iAARGGH!!

A ME !!!

iiAKKKK... OUK...

... SI'... FAME...

OUKI...
OUKI... OUK...

E' ORRIBILE ... VENITE ... NESSUNO DEVE SAPERE ...

COME, DUNQUE!? UOMINI SULLA PIANA?!.. E COSA VOGLIONO?
PARLARLE... CI E' SEMBRATO DI CAPIRE...

COSA...?!

MADAME GERFAUT... VENGO A RIPRENDERMI I MIEI BENI.

SIOBAN!!!... TU... TU NON ERI MORTA!?

MORTA? LO ERO FRA LE BRACCIA DI SUO FIGLIO.

BAMM

ABBANDONIAMOLA AI SUDENNE!... E' LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA' DI CAVARCELA...

FIGLIA... FIGLIA MIA... TU... NON CI PENSI? ORA SIAMO DELLA STESSA FAMIGLIA, DELLO STESSO SANGUE...
51

IL SANGUE DI **BRIGGA** IN FONDO ALLA COPPA. SÌ, LO SO.

MA LEI MI FA TROPPO RIBREZZO PER UCCIDERLA.

A ME, ALLORA! GERFAUT, RICORDA... TU MI VOLEVI MORTO...

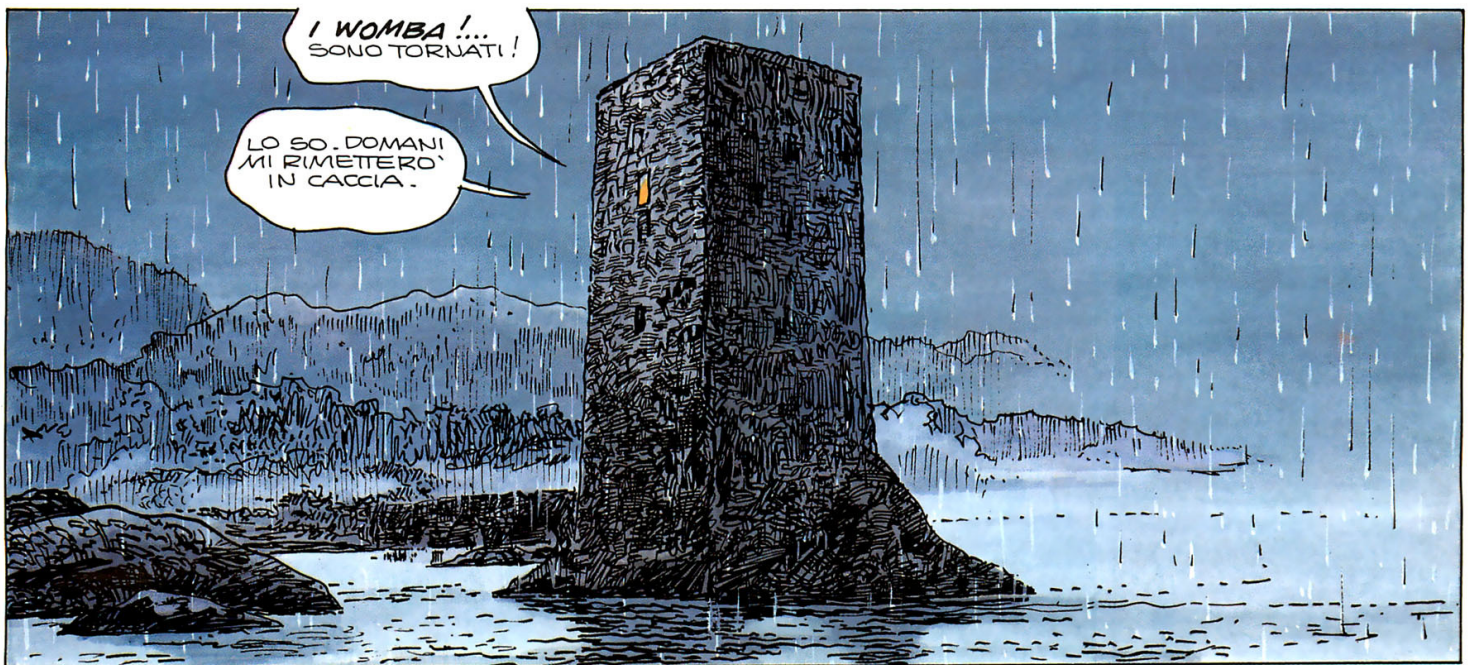
TCHACCC
OOOH!

A VOI!!!

TCHACCC
TCHACCC
TCHACCC
TCHACCC
TCHACC
TCHACCC
TCHACCC
TCHACC
52

WIUUUFFFF
WIUUFF
WIUUUFFF
WIUUUUFFFF

E' RIMASTA COSI' UN LUNGO MOMENTO. CON TUTTO QUEL LEGNO CHE STRIDEVA DENTRO IL CORPO.

CHE DIRE, ANCORA ?.. EVOCARE IL TRIONFO DEI SUDENNE, IL LORO POTERE RICONQUISTATO ?.. IL PERDONO CONCESSO AI SIGNORI FELLONI ?... UDE GETTATO IN UNA SEGRETA, CURVO SUI PROPRI STESSI FERRI ? GLI OUKI CHE RITROVANO LA LORO PADRONA ?... E' SU KYLE CHE VORREI FINIRE QUESTO LUNGO CAPITOLO. KYLE, RIPARTITO LA SERA STESSA...

I WOMBA !... SONO TORNATI !
LO SO. DOMANI MI RIMETTERO' IN CACCIA.

BOM
BOM

HANNO BUSSATO?
VADO A VEDERE...

SIGNORE... UN VIANDANTE CHIEDE OSPITALITA'.
AH??!

SONO IO, KYLE... CERCO UN RIFUGIO PER QUESTA NOTTE.
53

LA SUA STANZA. QUELLA CHE OCCUPAVA L'ULTIMA VOLTA.
GRAZIE, KYLE.

KYLE...
SI'...?

IO... NON DIMENTICHERO' MAI IL SACRIFICIO DI MERRY... SONO RESPONSABILE DELLA SUA MORTE.

NEMMENO IO DIMENTICHERO' MAI.

PERCHE' NON E' RIMASTO?.. DEVE ODIARMI... A MENO CHE...

ANDARE NELLA SUA STANZA?.. NO!... E' LEI CHE DEVE MUOVERSI.

RAGGIUNGERLO... HO IL MIO RANGO DA MANTENERE... TOCCA A LUI VENIRE DA ME.

E SE LE PROPONESSI DI VENIRE A CACCIA?.. SI', ECCO...

DOMANI... DOMANI. TROVERO' LE PAROLE...
FINE
ROSINSKI & DUFAUX 1998

LE PROSSIME USCITE DI

MAGGIO	172	ARQ 1 -Altrove di ANDREAS 48 pagg.	Lit. 18.000
GIUGNO	173	CHINAMAN 2 -Ad armi pari di LE TENDRE & TADUC 48 pagg.	Lit. 15.000
LUGLIO	174	ARQ 2 -Memorie 1 di ANDREAS 48 pagg.	Lit. 18.000
SETTEMBRE	175	IL VAGABONDO DELLE STELLE n°27 -Il mondo rovesciato- di GODARD & RIBERA 48 pagg.	Lit. 15.000
OTTOBRE	176	VALERIAN 17-L' orfano delle stelle di CHRISTIN & MEZIERES 56 pagg.	Lit. 18.000
NOVEMBRE	177	URBAN GAMES VOL. 1 di BRUNSCHWIG, HIRN & RAUFFLET, CAGNIAT, MASSON 72 pagg.	Lit. 20.000
DICEMBRE	178	URBAN GAMES VOL. 2 di BRUNSCHWIG, HIRN & RAUFFLET, CAGNIAT, MASSON 72 pagg.	Lit. 20.000